



CMD + SHIFT + D = SPLIT LAYER

2

VIGTIGE GENVEJE

GØR GENVEJE TIL
EN DEL AF DIT WORKFLOW

Her er nogle af de genveje jeg bruger mest. Husk at nogle af genvejene er afhængige af hvilket panel du har aktivt, mens andre kan kræve at du har et eller flere lag markerede.

GENERELLE GENVEJE

- GENVEJE DER ER UAFHÆNGIGE AF PANELER

lav en ny composition	cmd + N
importer en fil	cmd + I
slå linealen til eller fra	cmd + R
skjul/vis layer controls (i composition panel)	cmd + shift + H
vis composition settings	cmd + K
gem	cmd + S
kopier	cmd + C
sæt ind	cmd + V
dupliker	cmd + D
klip ud	cmd + X
marker alt	cmd + A
fravælg alt	cmd + shift + A

COMPOSITION PANEL

- GENVEJE DER KNYTTER SIG TIL "COMPOSITION PANEL"

anchor Point	Y
rotate	W
pen tool	G
hand tool	H
camera tool	C
midlertidigt handtool	space (mellemlumstasten)

Har du én gang skiftet mellem active camera og f.eks. "custom view 1", kan du bruge ESC til at gå frem og tilbage mellem de to views.

TIMELINE PANEL

- GENVEJE DER KNYTTER SIG TIL "TIMELINE PANEL"

scale	S
rotate	R
opacity	T
anchor point	A
preview (PLAY)	0 (numerisk nul)
sæt begyndelsen af "work area"	B
sæt slutningen af "work area"	N
vis alle keyframes på ét eller flere lag	U
gå til forrige keyframe	J
gå til næste keyframe	K
tilføj easy ease til en keyframe	F9
tilgå en maske på et lag	M
vis maske-options på et lag	M M
mask- feather -options på et lag	F
nyt solid lag	cmd + Y
settings for et markeret solid lag	cmd + shift + Y
klip et markeret lag over i to dele	cmd + shift + D
precompose et eller flere markerede lag	cmd + shift + C
tilføj en composition til " render que "	ctrl + cmd + M
skift mellem project panel og effect control	cmd + 0 (nul)

En oversigt over samtlige genveje kan findes her:

<http://helpx.adobe.com/after-effects/using/keyboard-shortcuts-reference.html>